

Kantı EÖ/B.1.4-2... Bologna Bilgi Paketi'nden ders örnekleri



MERSİN ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
TEKSTİL VE MODA TASARIMI

205-2006		KUMAŞ YAPI BİLGİSİ		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı				
2	205-2006	KUMAŞ YAPI BİLGİSİ		2	2	2

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

TEKSTİL VE MODA TASARIMI

Dersin Türü:

Zorunlu

Dersin Amacı:

Tekstil yüzeylerinden olan dokuma kumaşların sınıflandırılması, dokuma yüzeylerinin türevlerini, özelliklerini öğrenmesi amaçlanır.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Tekstil yüzeylerinin sınıflandırılması. Temel yüzeyler ve bu yüzeylerden türetilen yapılar. Farklı kumaş yüzeyleri. Kumaşlardaki yüzey yapıları ile ilgili taha ve armür planları.

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Öğr.Gör. Söeda ÖZGÜN soezgun@mersin.edu.tr

Dersi Veren:

Öğr.Gör. Söeda ÖZGÜN soezgun@mersin.edu.tr

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	: 1-Prof. Dr. BAŞER, G. (2005); Dokuma Tekniği ve Sanatı, Cilt 1-2, İzmir, Punto Yayıncılık. 2-Bahriye, B. (2001); Kumaş Yapı Bilgisi, Adana.
Kaynaklar	: 3-Şeber, B. (1995); Kumaş Yapı Bilgisi, İstanbul. 4-Ders notları 5-Tasarımda Konstrüksiyon Esasları, Altuğ Acuner
Dokümanlar	: Dokuma Tekniği ve Sanatı, Prof. Dr. BAŞER, G. 2005. Cilt 1-2, İzmir
Ödevler	: Kumaş Yapı Bilgisi, Bahriye, B. 2001. Adana
Sınavlar	: Kumaş Yapı Bilgisi, ŞEBER, B., ALPAN, D., 1989, İstanbul Ders notları Tasarımda Konstrüksiyon Esasları, Altuğ Acuner

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	: 10	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	: 10	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 80

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dokümanlar
1	Tekstil yüzeylerinin sınıflandırılması. Ede adline yönlendirme.		
2	Dokuma kumaş (örneğin ayarlanabilir).		
3	Dokumaya teknikler (örneğin).		
4	Dokuma kumaşların örgü yapısı. Örgülerin kağıt üzerinde gösterilmesi.		
5	Taha ve Armür düzenlemeleri.		
6	Temel örgülerden; bez ayarlı örgünün çizm teknikleri, çizimleri ve kullanım alanları.		
7	Temel örgülerden; dmi örgünün çizm teknikleri, çizimleri ve kullanım alanları.		
8	Ara sınav		
9	Temel örgülerden; saten örgünün çizm teknikleri, çizimleri ve kullanım alanları.		
10	Temel örgülerin kaleminden elde edilen örgüler.		
11	Razaklı örgülerin örgü ve kumaş görünümüne etkileri.		
12	Bez ayarlı örgüye renkli örgülerin ekisi.		
13	Diri örgüye renkli örgülerin ekisi.		
14	Saten örgüye renkli örgülerin ekisi.		
15	Yapılan çalışmaların değerlendirilmesi.		
16	Son Sınav		

Ders İçin Önerilen Diğer Dersler

205-7013 DOKUMA TASARIMI
205-8013 DOKUMA TASARIMI
205-2010 TEKSTİL TEKNOLOJİSİ II
205-3001 KUMAŞ YAPI BİLGİSİ I
205-3004 DOKUMA TASARIMI I
205-4001 KUMAŞ YAPI BİLGİSİ II
205-4004 DOKUMA TASARIMI II
205-5001 DOKUMA TASARIMI III

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
001	Tekstil yüzeylerinin sınıflandırılması ve ede adline yönlendirmeleri açıklayabilir.
002	Dokuma kumaşlardaki temel yüzeyler hakkında bilgi edinebilir.
003	Tekstil yüzeyleri örneklerini göstererek yüzeyleri ayırt edebilir açıklayabilir.
004	Taha ve armür planlarının çizimlerini açıklayabilir.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P02	Ürettilen tasarım yüzeylerini iki veya üç boyutlu algılayabilir, değiştirebilir ve uygulayabilir.
P05	Disiplinlerarası takım çalışmasına yakın, analitik düşünme becerisine sahiptir.
P01	Tekstil tasarımı ve sanatının tarihçesini ve temel ilkelerini açıklar ve buradan hareketle yeni tasarımlar üretir.
P08	Bakıma, bakım, moda-aksesuar ve geleneksel tekstil sanatları ile ilgili alanlarda araştırma yaparak yeni tasarımlar geliştirerek sunum (sergi, defile vb.) aşamasına getirebilir.
P13	Serinin prototip örneğinden görünüşü kadar yapıldığı toplumsal, bilimsel ve tarihsel değişim süreci içinde değişen anı ve form anlayışlarını, değişen estetik beğeni ya da sanat dışı düşünceleri tanımlayabilmeye ve yorumlama becerisi kazanır.
P15	Türk Devletinin ortaya çıkmasına yol açan siyasi, ekonomik, toplumsal, dilsel koşulları yorumlar, birlikte yaşadığı toplum ile bütünlük içinde Atatürk ilke ve devrimleri doğrultusunda ulusal amaç ve ülkeler ile yurt sevgisi bağta olmak üzere yüksek insani değerleri benimser.
P07	Yaşam boyu öğrenme bilincine sahip olur.
P11	Gördüğü herhangi bir nesne ya da insan formunu optik doğruluk içinde, desen plastisi ve diğer tekstil materyallerine aktarma becerisi edinir.
P12	Bir yabancı dili en az Avrupa Dil Portföyü İki Genel Ölçeğinde kullanarak alanındaki bilgileri öğeyebilmeye ve meslektajıyla iletişim kurabilmeye.
P16	Türk Dil ve Yabancı Dil Temel Dilbilgisi Kuralları tanımlar, İngilizce temel dil becerilerini kazanır.
P03	Konusuyla ilgili araştırma yapar ve sunmak için gerekli teorik bilgi, özüm teknikleri ve bilgisayar programlarını tanımlar, kullanır ve uygulayabilir.
P04	Mesleki ve etik sorumluluğuna sahiptir.
P06	Tasarım araçlarını kullanarak iki ve üç boyutlu koleksiyon çalışmaları yapabilir.
P09	Tekstil sanatları ile ilgili yayın ve e-bölgükleri takip eder.
P10	Seçmiş ve güncel sanat anlayışını objektif olarak algılayıp sentezleyebilir.
P14	Öğrenim düzeyi ve sosyal çevresi ile uyumlu genel kültür formasyonuna sahiptir.

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	10	%20
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%40
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçerdiği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüklü Saati
Ders Süresi	2	14	28
Sınıf Değ. Ç. Süresi	2	14	28
Ödevler	0	0	0
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	2	2
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
Toplam İş Yüklü			60
AKTS Kredisi			2

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları

	P02	P03	P04	P05	P06
Tüm	5	5	3	3	4
Ö01	5	5	3	3	4
Ö02	5	5	3	3	4
Ö03	5	5	3	3	4
Ö04	5	5	3	3	4

Bologna Bilgi Paketi (Proliz) bilgi giriři belgesi

Ders Kodu	Kredi	Ders Adı	Sıf	Dön. Tip	Tamamlanma Oranı %	Tamamlandı	Z/S	AKTS	Grup Kodu	Son Deęişiklik Tarihi
205-1005	2	ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TA...	1	G	100	_1	Z	2		03.09.2021 10:05:30
205-1008	5	BULUŞ KOMPOZİSYON I	1	G	100	_1	Z	6		17.09.2021 17:17:51
205-1006	3	DESEN I	1	G	100	_1	Z	4		14.10.2021 12:35:27
205-1002	2	GENEL SANAT TARİHİ I	1	G	100	_1	Z	2		14.10.2021 12:35:48
205-1004	4	İNGİLİZCE I	1	G	100	_1	Z	4		09.10.2021 23:26:26
MD-OSDGÜZ 1	0	MD-OSD GÜZ1	1	G		_0	S	0	[Ana Grup]	
205-1001	2	SANAT KAVRAMLARINA GİRİŞ I	1	G	100	_1	Z	2		12.10.2021 14:52:59
205-1009	3	TEKSTİL TEKNOLOJİSİ I	1	G	100	_1	Z	3		23.08.2021 18:31:52
205-1007	5	TEMEL SANAT EĞİTİMİ I	1	G	100	_1	Z	6		22.09.2021 12:24:40
205-1003	2	TÜRK DİLİ I	1	G	100	_1	Z	2		22.09.2021 16:42:47
205-2005	2	ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TA...	1	B	100	_1	Z	2		03.09.2021 10:10:27
205-2009	5	BULUŞ KOMPOZİSYON II	1	B	100	_1	Z	5		17.09.2021 17:17:18
205-2007	3	DESEN II	1	B	100	_1	Z	4		19.09.2021 12:11:12
205-2002	2	GENEL SANAT TARİHİ II	1	B	100	_1	Z	2		12.10.2021 01:12:54
205-2004	4	İNGİLİZCE II	1	B	100	_1	Z	4		09.10.2021 23:27:24
205-2006	2	KUMAŞ YAPI BİLGİSİ	1	B	100	_1	Z	2		10.10.2021 09:36:46
MD-OSDBAHAR 1	0	MD-OSD BAHAR1	1	B		_0	S	0	[Ana Grup]	
205-2001	2	SANAT KAVRAMLARINA GİRİŞ II	1	B	100	_1	Z	2		12.10.2021 15:10:16
205-2010	3	TEKSTİL TEKNOLOJİSİ II	1	B	100	_1	Z	3		26.08.2021 22:56:03
205-2008	5	TEMEL SANAT EĞİTİMİ II	1	B	100	_1	Z	5		22.09.2021 12:25:24

205-2003	2	TÜRK DİLİ II	1	B	100	__1	Z	2		22.09.2021 16:19:28
205-3014	3	BASKI TASARIM	2	G	100	__1	S	4	205-3503	16.09.2021 21:12:16
205-3017	3	BASKI TEKNİKLERİ	2	G	100	__1	S	3	205-3504	02.09.2021 00:01:29
205-3005	3	BİLGISAYAR DESTEKLİ TASARIM I	2	G	100	__1	Z	3		16.09.2021 11:26:56
205-3004	3	DOKUMA TASARIM I	2	G	100	__1	Z	4		16.09.2021 21:08:20
205-3008	2	ESTETİK I	2	G	100	__1	S	2	205-3501	09.09.2021 11:32:02
205-3010	2	FOTOĞRAF I	2	G	100	__1	S	2	205-3502	10.10.2021 11:09:43
205-3009	2	GENEL SANAT TARİHİ	2	G	100	__1	S	2	205-3501	12.10.2021 01:41:27
205-3015	3	GIYSİ TASARIM	2	G	100	__1	S	4	205-3503	24.08.2021 22:42:20
205-3016	3	GIYSİ TEKNİKLERİ	2	G	100	__1	S	3	205-3504	30.08.2021 22:28:09
205-3007	2	GÖRSEL ALGI VE RENK BİLGİSİ I	2	G	90	__0	S	2	205-3501	18.10.2021 15:57:59
205-3001	2	KUMAŞ YAPI BİLGİSİ I	2	G	100	__1	Z	2		01.09.2021 11:54:42
MD-OSDGÜZ 2	0	MD-OSD GÜZ 2	2	G		__0	S	0	[Ana Grup]	
205-3012	2	MODA İLLUSTRASYON	2	G	100	__1	S	2	205-3502	24.08.2021 22:34:56
OSDGÜZ 2	0	OSD GÜZ 2	2	G		__0	S	0	[Ana Grup]	
205-3503	3	SEÇMELİ ATÖLYE I	2	G		__0	S	4	[Ana Grup]	
205-3501	2	SEÇMELİ KURAMSAL I	2	G		__0	S	2	[Ana Grup]	
205-3504	3	SEÇMELİ UYGULAMA	2	G		__0	S	3	[Ana Grup]	
205-3502	2	SEÇMELİ UYGULAMA I	2	G		__0	S	2	[Ana Grup]	
205-3011	2	SUNUM TEKNİKLERİ	2	G	80	__0	S	2	205-3502	18.10.2021 16:01:04
205-3006	3	TEKSTİL BITİM İŞLEMLERİ	2	G	100	__1	Z	3		23.08.2021 18:01:41
205-3003	2	TEKSTİL TARİHİ	2	G	100	__1	Z	2		14.08.2021 23:26:49
205-3002	3	TEKSTİL TASARIMINA GİRİŞ I	2	G	80	__0	Z	4		20.10.2021 10:35:57

205-3013	2	TEKSTİLDE BİLGİSAYAR UYGULAMAL...	2	G	100	_1	S	2	205- 3S02	10.10.2021 09:35:37
205-4014	3	BASKI TASARIM	2	B	100	_1	S	4	205- 4S03	17.09.2021 15:26:02
205-4017	3	BASKI TEKNİKLERİ	2	B	100	_1	S	3	205- 4S04	02.09.2021 00:00:28
205-4006	3	BİLGİSAYAR DESTEKLİ TASARIM II	2	B	100	_1	Z	3		19.10.2021 12:39:20
205-4004	3	DOKUMA TASARIM II	2	B	100	_1	Z	4		17.09.2021 15:19:55
205-4007	2	ESTETİK II	2	B	100	_1	S	2	205- 4S01	09.09.2021 17:01:31
205-4009	2	GENEL SANAT TARİHİ	2	B	100	_1	S	2	205- 4S01	12.10.2021 02:13:25
205-4002	2	GİYİM TARİHİ	2	B	100	_1	Z	2		14.08.2021 23:30:27
205-4015	3	GIYSİ TASARIM	2	B	100	_1	S	4	205- 4S03	24.08.2021 22:42:39
205-4016	3	GIYSİ TEKNİKLERİ	2	B	100	_1	S	3	205- 4S04	30.08.2021 22:26:19
205-4008	2	GÖRSEL ALGI VE RENK BİLGİSİ II	2	B	70	_0	S	2	205- 4S01	28.09.2021 11:24:27
205-4001	2	KUMAŞ YAPI BİLGİSİ II	2	B	100	_1	Z	2		31.08.2021 22:11:15
MD-OSDBAHAR 2	0	MD-OSD BAHAR2	2	B		_0	S	0	[Ana Grup]	
205-4010	2	MODA FOTOĞRAFÇILIĞI	2	B	100	_1	S	2	205- 4S02	20.09.2021 11:37:22
205-4012	2	MODA İLLUSTRASYON	2	B	100	_1	S	2	205- 4S02	24.08.2021 22:36:50
OSDBAHAR 2	0	OSD BAHAR2	2	B		_0	S	0	[Ana Grup]	
205-4S03	3	SEÇMELİ ATÖLYE II	2	B		_0	S	4	[Ana Grup]	
205-4S01	2	SEÇMELİ KURAMSAL II	2	B		_0	S	2	[Ana Grup]	
205-4S04	3	SEÇMELİ UYGULAMA	2	B		_0	S	3	[Ana Grup]	
205-4S02	2	SEÇMELİ UYGULAMA II	2	B		_0	S	2	[Ana Grup]	
205-4011	2	SUNUM TEKNİKLERİ	2	B	70	_0	S	2	205- 4S02	28.09.2021 12:41:41
205-4005	2	TEKSTİL BOYAMA TEKNOLOJİSİ	2	B	100	_1	Z	2		31.08.2021 20:46:23
205-4003	3	TEKSTİL TASARIMINA GİRİŞ II	2	B	80	_0	Z	4		18.10.2021 16:11:25

205-4013	2	TEKSTİLDE BİLGİSAYAR UYGULAMAL...	2	B	100	_1	S	2	205-4502	10.10.2021 09:34:22
205-5020	2	AKILLI TEKSTİLLER VE YENİLİKÇİ...	3	G	100	_1	S	2	205-5503	09.10.2021 22:10:53
205-5007	3	AKSESUAR TASARIM	3	G	100	_1	S	5	205-5501	17.09.2021 17:22:21
205-5011	6	BASKI TASARIM	3	G	100	_1	S	7	205-5502	17.09.2021 12:55:19
205-5002	3	BİLGİSAYAR DESTEKLİ TEKSTİL TA...	3	G	100	_1	Z	3		17.09.2021 17:20:04
205-5013	2	ÇAĞDAŞ SANAT VE YORUMU I	3	G	100	_1	S	2	205-5503	26.08.2021 15:07:18
205-5018	2	DİSİPLİNLERARASI SANAT	3	G	70	_0	S	2	205-5503	14.10.2021 16:42:33
205-5001	6	DOKUMA TASARIMI III	3	G	100	_1	Z	6		01.09.2021 21:53:04
205-5006	3	DRAPAJ	3	G	100	_1	S	5	205-5501	17.09.2021 17:25:55
205-5009	3	GELENEKSEL TEKSTİL SANATLARI	3	G	100	_1	S	5	205-5501	17.09.2021 17:23:36
205-5012	6	GIYSİ TASARIM	3	G	100	_1	S	7	205-5502	24.08.2021 22:43:24
205-5019	2	GIYSİ TEKNİK ÇİZİMİ	3	G	100	_1	S	2	205-5503	25.09.2021 22:28:30
MD-OSDGÜZ 3	0	MD-OSD GÜZ3	3	G		_0	S	0	[Ana Grup]	
205-5015	2	MODA MARKA YÖNETİMİ	3	G	100	_1	S	2	205-5503	27.08.2021 21:29:26
205-5017	2	MODA VE İNOVASYON	3	G	100	_1	S	2	205-5503	09.10.2021 22:06:58
205-5014	2	SANAT TOPLUM BİLİMİ I	3	G	100	_1	S	2	205-5503	24.09.2021 12:28:11
205-5005	3	SANATSAL TEKSTİLLER	3	G	90	_0	S	5	205-5501	18.10.2021 15:46:36
205-5501	3	SEÇMELİ ATÖLYE I	3	G		_0	S	5	[Ana Grup]	
205-5502	6	SEÇMELİ ATÖLYE III	3	G		_0	S	7	[Ana Grup]	
205-5503	2	SEÇMELİ KURAMSAL V	3	G		_0	S	2	[Ana Grup]	
205-5016	2	TEKNİK TEKSTİLLER	3	G	100	_1	S	2	205-5503	02.09.2021 16:05:34
205-5004	3	TEKSTİL EL SANATLARI I	3	G	100	_1	S	5	205-5501	17.09.2021 15:28:04
205-5008	3	TEKSTİL SANATINDA ÇAĞDAŞ YORUM...	3	G	100	_1	S	5	205-5501	16.09.2021 23:39:27

205-5010	3	TEKSTİLDE ALTERNATİF YÜZEYLER	3	G	100	_1	S	5	205-5S01	17.09.2021 14:43:44
205-5003	2	YARATICI DÜŞÜNME	3	G	100	_1	Z	2		10.10.2021 11:17:25
205-6007	3	AKSESUAR TASARIM	3	B	100	_1	S	5	205-6S01	17.09.2021 17:32:24
205-6011	6	BASKI TASARIM	3	B	100	_1	S	7	205-6S02	17.09.2021 15:32:38
205-6002	3	BİLGISAYAR DESTEKLİ TEKSTİL TA...	3	B	100	_1	Z	3		17.09.2021 16:38:08
205-6013	2	ÇAĞDAŞ SANAT VE YORUMU II	3	B	100	_1	S	2	205-6S03	26.08.2021 15:25:20
205-6018	2	DİSİPLİNERARASI SANAT	3	B	0	_0	S	2	205-6S03	
205-6001	6	DOKUMA TASARIMI IV	3	B	100	_1	Z	6		01.09.2021 20:48:09
205-6006	3	DRAPAJ	3	B	100	_1	S	5	205-6S01	17.09.2021 17:29:54
205-6009	3	GELENEKSEL TEKSTİL SANATLARI	3	B	100	_1	S	5	205-6S01	17.09.2021 17:33:11
205-6020	2	GİRİŞİMCİLİK VE YENİLİKÇİLİK	3	B	100	_1	S	2	205-6S03	09.10.2021 22:16:28
205-6012	6	GİYSİ TASARIM	3	B	100	_1	S	7	205-6S02	24.08.2021 22:43:47
205-6019	2	GİYSİ TEKNİK ÇİZİMİ	3	B	100	_1	S	2	205-6S03	30.08.2021 19:30:04
MD-OSDBAHAR 3	0	MD-OSD BAHAR3	3	B		_0	S	0	[Ana Grup]	
205-6015	2	MODA MARKA YÖNETİMİ	3	B	100	_1	S	2	205-6S03	27.08.2021 21:32:07
205-6017	2	MODA VE İNOVASYON	3	B	100	_1	S	2	205-6S03	09.10.2021 22:11:47
205-6003	2	PORTFOLYO	3	B	100	_1	Z	2		17.09.2021 17:28:41
205-6014	2	SANAT TOPLUM BİLİMİ II	3	B	100	_1	S	2	205-6S03	16.09.2021 01:15:51
205-6005	3	SANATSAL TEKSTİLLER	3	B	70	_0	S	5	205-6S01	28.09.2021 12:00:34
205-6S01	3	SEÇMELİ ATÖLYE II	3	B		_0	S	5	[Ana Grup]	
205-6S02	6	SEÇMELİ ATÖLYE IV	3	B		_0	S	7	[Ana Grup]	
205-6S03	2	SEÇMELİ KURAMSAL VI	3	B		_0	S	2	[Ana Grup]	
205-6016	2	TEKNİK TEKSTİLLER	3	B	100	_1	S	2	205-6S03	02.09.2021 16:06:35

205-6004	3	TEKSTİL EL SANATLARI II	3	B	100	_1	S	5	205-6501	16.09.2021 23:07:08
205-6008	3	TEKSTİL SANATINDA ÇAĞDAŞ YORUM...	3	B	100	_1	S	5	205-6501	17.09.2021 12:20:57
205-6010	3	TEKSTİLDE ALTERNATİF YÜZEYLER	3	B	100	_1	S	5	205-6501	17.09.2021 14:44:19
205-7009	2	ANADOLU KUMAŞLARI	4	G	100	_1	S	4	205-7502	17.09.2021 17:06:51
205-7001	2	ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ I	4	G	100	_1	Z	4		08.09.2021 01:25:03
205-7012	6	BASKI TASARIMI	4	G	70	_0	S	14	205-7503	28.09.2021 12:31:30
205-7011	2	BİLGİSAYAR DESTEKLİ KALIP I	4	G	100	_1	S	4	205-7502	24.08.2021 09:29:27
205-7013	6	DOKUMA TASARIMI	4	G	100	_1	S	14	205-7503	01.09.2021 21:54:04
205-7010	2	EKOLOJİK TEKSTİLLER	4	G	100	_1	S	4	205-7502	09.10.2021 22:45:10
205-7014	6	GİYSİ TASARIMI	4	G	100	_1	S	14	205-7503	24.08.2021 22:45:15
205-7006	2	GİYSİ ÜRETİM TEKNOLOJİSİ	4	G	100	_1	S	4	205-7501	31.08.2021 17:46:52
205-7003	2	GÜNÜMÜZ DÜNYA SANATI I	4	G	100	_1	S	4	205-7501	24.09.2021 10:39:57
205-7004	2	GÜNÜMÜZ TEKSTİL SANATI I	4	G	80	_0	S	4	205-7501	18.10.2021 15:40:49
205-7008	2	İŞLETME PAZARLAMA I	4	G	100	_1	S	4	205-7502	10.10.2021 09:31:23
MD-OSDGÜZ 4	0	MD-OSD GÜZ4	4	G		_0	S	0	[Ana Grup]	
205-7002	4	MESLEKİ İNGİLİZCE I	4	G	100	_1	Z	4		09.10.2021 22:29:35
205-7007	2	SANAT FELSEFESİ I	4	G	100	_1	S	4	205-7502	09.09.2021 16:39:37
205-7502	2	SEÇMELİ GRUP	4	G		_0	S	4	[Ana Grup]	
205-7501	2	SEÇMELİ GRUP	4	G		_0	S	4	[Ana Grup]	
205-7503	6	SEÇMELİ PROJE I	4	G		_0	S	14	[Ana Grup]	
205-7005	2	TEKSTİL RESTORASYONU	4	G	100	_1	S	4	205-7501	17.09.2021 14:19:46
205-8009	2	ANADOLU KUMAŞLARI	4	B	100	_1	S	4	205-8502	17.09.2021 17:08:00
205-8001	2	ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ II	4	B	100	_1	Z	4		01.10.2021 11:22:57

205-8012	6	BASKI TASARIMI	4	B	70	_0	S	14	205-8503	28.09.2021 12:35:40
205-8011	2	BİLGİSAYAR DESTEKLİ KALIP II	4	B	100	_1	S	4	205-8502	24.08.2021 09:30:08
205-8013	6	DOKUMA TASARIMI	4	B	100	_1	S	14	205-8503	01.09.2021 21:42:12
205-8010	2	EKOLOJİK TEKSTİLLER	4	B	100	_1	S	4	205-8502	09.10.2021 22:46:28
205-8006	2	GİYSİ TASARIM MATERYALLERİ	4	B	100	_1	S	4	205-8501	31.08.2021 18:30:18
205-8014	6	GİYSİ TASARIMI	4	B	100	_1	S	14	205-8503	24.08.2021 22:46:27
205-8003	2	GÜNÜMÜZ DÜNYA SANATI II	4	B	100	_1	S	4	205-8501	24.09.2021 10:40:54
205-8004	2	GÜNÜMÜZ TEKSTİL SANATI II	4	B	70	_0	S	4	205-8501	28.09.2021 12:16:27
205-8008	2	İŞLETME PAZARLAMA II	4	B	100	_1	S	4	205-8502	10.10.2021 09:32:35
MD-OSDBAHAR 4	0	MD-OSD BAHAR4	4	B		_0	S	0	[Ana Grup]	
205-8002	4	MESLEKİ İNGİLİZCE II	4	B	100	_1	Z	4		09.10.2021 22:39:12
205-8007	2	SANAT FELSEFESİ II	4	B	100	_1	S	4	205-8502	09.09.2021 11:52:18
205-8501	2	SEÇMELİ GRUP	4	B		_0	S	4	[Ana Grup]	
205-8502	2	SEÇMELİ GRUP	4	B		_0	S	4	[Ana Grup]	
205-8503	6	SEÇMELİ PROJE II	4	B		_0	S	14	[Ana Grup]	
205-8005	2	TEKSTİL KONSERVASYONU	4	B	100	_1	S	4	205-8501	17.09.2021 14:16:45